

HORARIOS DE ANÁLISIS, FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA

5º EE.PP. ANÁLISIS

ANÁLISIS (jueves 19:30-21:00) Prof: Stefano Fierabracci Aula 202

HISTORIA DE LA MÚSICA (jueves 17,30) Prof: María Varona Aula 212

Carbajal García, Alejandro (tuba)
Ferrerías Martínez, Sergio (Guitarra)
García Natal, Rafael (canto)
González de Cabo, Luis (trompeta)

5º EE.PP. FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FUNDAMENTOS (lunes y jueves 16,00-17,30) Prof: Stefano Fierabracci Aula 202

HISTORIA DE LA MÚSICA (jueves 17,30) Prof: María Varona Aula 212

Fernández Merayo, Teresa (clarinete)
Martínez Sancho, Luis Ángel (trombón)

6º EE.PP. ANÁLISIS

ANÁLISIS (martes 19:30-21:00) Prof: Stefano Fierabracci Aula 202

HISTORIA DE LA MÚSICA (martes 18,30-19:30) Prof: Hector Primo Aula 212

Álvarez Blanco, Luis (fagot)
Cadierno Martínez, Ana (saxofón)
Cadierno Rivera, Eva (clarinete)
Carbajal García, Alejandro (Tuba)
Pérez Gandarillas, Rubén (guitarra)
Ramos Fernández, Eduardo (violín)
Villacorta Miguel, Laura (flauta travesera)

6º EE.PP. FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FUNDAMENTOS (martes y viernes 16:00-17:30) Prof: Stefano Fierabracci Aula 202

HISTORIA DE LA MÚSICA (martes 18,30-19:30) Prof: Hector Primo Aula 212

Callejo Quintanilla, Marta (guitarra)
Castañeda Galvis, Luis Felipe (Contrabajo)
García Bardón, Nathalie. (Canto)
Santos Martínez, Marta (trompeta)
Silva Laíz, Gabriel (contrabajo)
Vidales Posada, Alba (piano)