SEMANA CULTURAL 24-25

DOSSIER DE ACTIVIDADES

Para apuntarte puedes hacerlo en la página **web del conservatorio o a través del código QR de los carteles**.

https://forms.office.com/e/DCCK4dWX31?origin=lprLink

Para inscribirte en las **Masterclass de Fagot habla con Jorge** (nuestro profesor de Fagot).

Para el **Café Concierto has de pasar por la Conserjería del Conservatorio** donde podrás inscribirte.

FÍJATE BIEN EN CADA ACTIVIDAD Y MIRA LOS HORARIOS, ESPECIALMENTE EN LAS QUE DURAN VARIOS DÍAS.

Como en años anteriores, has de **RECOGER TU CARNET DE LA SEMANA CULTURAL EN CONSERJERÍA el lunes día 7 de abril.**

Se sellará o firmará el carnet por parte de un profesor en cada actividad a la que asistas y cuando terminemos la Semana Cultural has de entregárselo al tutor/a.

Contenido Semana Cultural 24-25

LA SEMANA CULTURAL LUNES 4
LA SEMANA CULTURAL MARTES 11
LA SEMANA CULTURAL MIÉRCOLES 17
LA SEMANA CULTURAL JUEVES 23

LA SEMANA CULTURAL LUNES

LUNES 7 DE ABRIL

16:25-16:35 / 17:25-17:35: CAFÉ CONCIERTO (lunes a jueves)

Descripción: Se trata de realizar pequeños pases musicales de 10 minutos por parte de todo el alumnado que quiera participar con piezas cortas. El taller quiere facilitar a los alumnos el poder tocar en directo de una forma natural y coloquial. Está abierto a cualquier proyecto que los alumnos quieran presentar. **Apúntate en Conserjería.**
Conferencia-Taller a cargo de: Carmen Campo.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

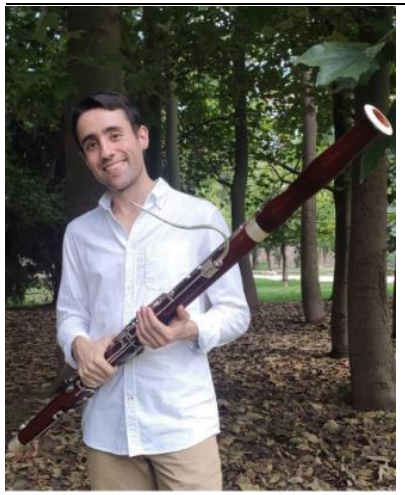
LUNES 7 DE ABRIL

17:35-17:50: BIG PIANO (lunes y miércoles)

Descripción: En esta actividad vas a poder tocar un piano gigante con los pies ¿serás capaz de tocar a dúo con un compañero? Anímate y disfruta de una experiencia divertida y sencilla con el big piano. **No hace falta apuntarse, simplemente acércate por el Hall del Conservatorio.**
Conferencia-Taller a cargo de: Sergio García.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

LUNES 7 DE ABRIL

15:30-19:15 MASTERCLASS DE FAGOT



Descripción: MasterClass de Fagot con el profesor Germán Martínez López. Natural de Almoradí (Alicante), finaliza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Ha tocado en orquestas jóvenes como la OJPA, OJRM y EGO, y colaborado con agrupaciones profesionales como las bandas municipales de Pamplona y Alicante o las orquestas sinfónicas de Cartagena y Torrevieja. Ha realizado cursos y clases magistrales con fagotistas como Guillermo Salcedo, Carlo Colombo, Frank Morelli, Rie Koyama, Guilhaume Santana, MªJosé Rielo, Matthias Racz y Hans Agreda, entre otros. Ha sido profesor de fagot en diversas escuelas de música de Murcia y la Vega Baja, y en los conservatorios profesionales de Catral, Jaén y Huesca. Desde septiembre de 2024 es profesor de fagot en el Conservatorio Superior de Música 'Eduardo Martínez Torner' del Principado de Asturias. La actividad se dividirá en tres partes:

- 15:30-16:15 – Clase Colectiva de Enseñanzas Elementales
- 16:15-17:00 – Clase Colectiva de Enseñanzas Profesionales
- 17:00-19:15 – Clases Individuales

Conferencia-Taller a cargo de: Germán Martínez López (Profesor de Fagot del Conservatorio Superior del Principado de Asturias).

Alumnos a quien va dirigido: Plazas de activo para alumnado de Fagot del conservatorio. Plazas de oyente para fagotistas de otros centros o cualquiera que esté interesado.

Lugar de celebración: Auditorio.

Para más información hay que **ponerse en contacto con Jorge López (Profesor de Fagot).**

LUNES 7 DE ABRIL

16:00-17:30 AGRUPACIÓN DE METALES (lunes a miércoles)

Descripción: Se llevará a cabo una actividad para todas las especialidades de Viento Metal en la que se trabajará repertorio de dicha agrupación. El miércoles se realizará un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: José Santiago del Río.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Viento Metal.
Lugar de celebración: Aula 111.

LUNES 7 DE ABRIL

16:00-17:30 ENSEMBLE DE CLARINETES (lunes a miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Clarinetes con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con diferentes clarinetes de la familia con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: Raúl Herero.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Clarinete.
Lugar de celebración: Biblioteca (lunes) y Aula 118 (martes y miércoles).
Necesidades: Instrumento propio (el centro aportará un clarinete bajo y un requinto si fuese necesario).

LUNES 7 DE ABRIL

16:30-17:30 TALLER DE COMPOSICIÓN DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Descripción: Iniciación a la invención musical orientada a la participación al concurso de composición dirigido a los alumnos del centro.
Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Enseñanzas Elementales.
Lugar de celebración: Aula 202.
Materiales necesarios: lápiz, goma y una hoja de pentagrama.

LUNES 7 DE ABRIL

17:30-18:30 UN MUNDO DE MÚSICA: DANZAS POLINESIAS

Descripción: La música de la región de la Polinesia, entre otros aspectos, pretende demostrar las ocupaciones de la vida cotidiana de su gente, contar la historia de su civilización o el cuidado del medio ambiente transmitiéndolo de generación a generación a través de música cantada, instrumentalizada y bailada. Con este taller se pretende transmitir estos valores y conocimientos mediante una danza thaitiana y una danza hula. Conocer las diferencias entre ambas será uno de los objetivos, así como enriquecer nuestro conocimiento musical y conocer este genero popular que se encuentra al otro punto del planeta.
Conferencia-Taller a cargo de: Eva Lusina Guisuraga.
Alumnos a quien va dirigido: a toda la comunidad educativa (puedes ir acompañando de un adulto para participar).
Lugar de celebración: Aula 117.
Necesidades: flores naturales (adorno para el pelo, detrás de la oreja).

LUNES 7 DE ABRIL

17:30-18:30 COMO AFRONTAR LAS TEMIDAS AUDICIONES

Descripción: En el siguiente taller vamos a desarrollar y tratar de poner sobre la mesa algunos de los problemas más comunes que surgen a la hora de abordar una audición. Desde la experiencia personal del ponente, se van a explicar algunas pautas para minimizar los efectos negativos de los nervios, dando algunos consejos para tratar de disfrutar al máximo con tú instrumento sobre el escenario.

Conferencia-Taller a cargo de: Jose María Martín.

Alumnos a quien va dirigido: a toda la comunidad educativa.

Lugar de celebración: Aula 118.

Necesidades: libreta para tomar apuntes (opcional).

LUNES 7 DE ABRIL

17:30-19:30 TALLER DE AJEDREZ (lunes a jueves)

Descripción: Taller de ajedrez para aprender, si no sabes jugar, y para practicar, si ya sabes.

Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.

Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos de todas las edades.

Lugar de celebración: Aula 202.

LUNES 7 DE ABRIL

18:30-19:30 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRAS LAS TAPIAS"

Descripción: Presentación del libro "Tras las tapias" del escritor bañezano Juan Carlos Ramos Díez. La presentación se llevará a cabo por parte del propio autor y contará con la participación de Sergio García Rodríguez. Conoceremos esta magnífica obra que podemos definir como "una gigantesca sinfonía narrativa".
Conferencia-Taller a cargo de: Juan Carlos Ramos y Sergio García.
Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos de todas las edades y cualquier persona que tenga interés en la actividad.
Lugar de celebración: Biblioteca.

LUNES 7 DE ABRIL

18:30-21:30 MÚSICA DE CÁMARA: NONETO

Descripción: En este taller se trabajará la Petite Synphonie de Gounod. Se trata de un noneto para vientos compuesto por flauta travesera, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 trompas y 2 fagotes. El taller tendrá lugar el lunes para ensayar la obra y el martes para realizar una prueba de sonido y tocar en el concierto de las 19:00.
Conferencia-Taller a cargo de: Jesús Garrigues, con la colaboración de profesorado de las especialidades.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de 6º de EEPP de las especialidades que integran el noneto (Flauta, Oboe, Clarinete, Trompa y Fagot).
Lugar de celebración: Aula 118 (lunes) y Aula 117 (martes).
Materiales necesarios: Instrumentos del alumnado.

LUNES 7 DE ABRIL

19:30-21:30 CINE Y MÚSICA: CODA

Descripción: Ven a una sesión de cine con contenido musical. En esta ocasión vamos a ver la película “CODA: los sonidos del silencio”. Ruby es el único miembro con audición de una familia de sordos. A sus 17 años, trabaja por la mañana con sus padres y su hermano en Gloucester, Massachusetts, antes de ir a clase, tratando de mantener a flote su negocio pesquero. Ávida de encontrar nuevas aficiones, Ruby decide probar suerte en el coro de su instituto, donde no sólo descubre una latente pasión por el canto, sino también una fuerte atracción física por la persona con la que realiza duetos. Su entusiasta profesor ve algo especial en ella y la anima a que piense en la posibilidad de entrar en la escuela de música, algo que la obligaría a tener que tomar una decisión de cara a su futuro: o sus estudios, o su familia.

Alumnos a quien va dirigido: más orientada a alumnos de EE.PP.

Lugar de celebración: Auditorio.

LA SEMANA CULTURAL MARTES

MARTES 8 DE ABRIL

16:25-16:35 / 17:25-17:35: CAFÉ CONCIERTO (lunes a jueves)

Descripción: Se trata de realizar pequeños pases musicales de 10 minutos por parte de todo el alumnado que quiera participar con piezas cortas. El taller quiere facilitar a los alumnos el poder tocar en directo de una forma natural y coloquial. Está abierto a cualquier proyecto que los alumnos quieran presentar. **Hay que apuntarse en Conserjería.**
Conferencia-Taller a cargo de: Carmen Campo.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

MARTES 8 DE ABRIL

16:00-17:30 AGRUPACIÓN DE METALES (lunes a miércoles)

Descripción: Se llevará a cabo una actividad para todas las especialidades de Viento Metal en la que se trabajará repertorio de dicha agrupación. El miércoles se realizará un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: José Santiago del Río.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Viento Metal.
Lugar de celebración: Aula 111.

MARTES 8 DE ABRIL

16:00-17:30 ENSEMBLE DE CLARINETES (lunes a miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Clarinetes con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con diferentes clarinetes de la familia con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: Raúl Herero.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Clarinete.
Lugar de celebración: Biblioteca (lunes) y Aula 118 (martes y miércoles).
Necesidades: Instrumento propio (el centro aportará un clarinete bajo y un requinto si fuese necesario).

MARTES 8 DE ABRIL

16:30-17:30 DESFILANDO CON LA BANDA DE EE.EE.

Descripción: El 10 de mayo tenemos nuestro viaje a Palencia para ir al encuentro de Bandas de EE.EE. de los Conservatorios de Castilla y León. Si el tiempo nos lo permite haremos un desfile por las calles de la ciudad y para ello, VAMOS A APRENDER A DESFILAR CON NUESTRA BANDA DE EE.EE.
Conferencia-Taller a cargo de: Pablo Treceño con la colaboración del profesorado de viento.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Elementales que participar en la Banda de EE.EE.
Lugar de celebración: CEIP Blanco de Cela.
Necesidades: Instrumento propio y atriles de desfile aportados por el alumnado.

MARTES 8 DE ABRIL

16:30-17:30 ENSEMBLE DE GUITARRAS (martes y miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Guitarras con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9 al terminar el taller.
Conferencia-Taller a cargo de: María Varona.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Guitarra.
Lugar de celebración: Biblioteca.
Necesidades: Instrumento propio y reposapiés.

MARTES 8 DE ABRIL

16:30-19:30 TALLER DE AJEDREZ (lunes a jueves)

Descripción: Taller de ajedrez para aprender, si no sabes jugar, y para practicar, si ya sabes.
Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.
Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos de todas las edades.
Lugar de celebración: Aula 202.

MARTES 8 DE ABRIL

17:30-18:00 MÚSICA DE CÁMARA: NONETO

Descripción: En este taller se trabajará la Petite Synphonie de Gounod. Se trata de un noneto para vientos compuesto por flauta travesera, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 trompas y 2 fagotes. El taller tendrá lugar el lunes para ensayar la obra y el martes para realizar una prueba de sonido y tocar en el concierto de las 19:00.

Conferencia-Taller a cargo de: Jesús Garrigues, con la colaboración de profesorado de las especialidades.

Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de 6º de EEPP de las especialidades que integran el noneto (Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Trompa y Fagot).

Lugar de celebración: Aula 118 (lunes) y Aula 117 (martes). Este segundo día se hará una prueba de sonido para el concierto.

Materiales necesarios: Instrumentos del alumnado.

MARTES 8 DE ABRIL

17:30-19:00: ENSEMBLE DE SAXOFONES (martes y miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Saxofones con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9.

Conferencia-Taller a cargo de: Diego García y Roberto Miguens.

Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Saxofón del Conservatorio.

Lugar de celebración: Aula 118 (martes) y Auditorio (miércoles).

Necesidades: Llevar el instrumento propio del alumnado.

MARTES 8 DE ABRIL

18:00-19:00 TALLER DE BATUCADA

Descripción: Taller de batucada. Ven a disfrutar con el grupo Maragataka y a tocar ritmos de batucada para hacer una muestra de lo aprendido. Al finalizar haremos un mini concierto para terminar la actividad.
Conferencia-Taller a cargo de: Pablo Treceño y Laura Badal.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Percusión del Conservatorio.
Lugar de celebración: CEIP Blanco de Cela.

MARTES 8 DE ABRIL

19:00-20:15 CONCIERTO DE PROFESORES Y ALUMNOS DE 6º

Descripción: Concierto del profesorado alumnado de 6º curso del Conservatorio, en el que se interpretarán obras de Gounod, Mozart, Brahms o Isabella Leonarda, entre otros.
Conferencia-Taller a cargo de: Profesorado y alumnado de 6º curso del Conservatorio.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el público.
Lugar de celebración: Auditorio.

MARTES 8 DE ABRIL

20:30-21:15 SESIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL

QUEER TOYS (D.D.D.)

Descripción: QUEER TOYS presenta D. D. D. (disonancias distópicas disruptivas). Queer Toys es un grupo de improvisación electrónica musical, originalmente concebido para la interpretación con instrumentos de juguete electrónicos lo-fi, que con el paso del tiempo ha ido ampliando su esfera hasta incluir todo tipo de artilugios sonoros. No tiene un número fijo de componentes, sino que en cada actuación modifica el número de participantes adaptándose a las necesidades del entorno o actividad donde realiza sus intervenciones sonoras. Su debut público tuvo lugar en agosto de 2012 con la única participación de Javier Iriso (miembro fundador junto a Mario Bastian). En esta ocasión, por primera vez, el colectivo amplía su experiencia sensorial con David G. F. a cargo de las proyecciones visuales.

Disonancias distópicas disruptivas pretende reflejar el angustioso mundo actual en el que los poderes fácticos aplastan como insectos a las minorías marginadas o a los excluidos sociales; mientras la sociedad aplaude desde la comodidad de sus salones la destrucción de valores éticos como la colaboración, la empatía o la solidaridad con estos grupos sociales empobrecidos o desfavorecidos.

Concierto a cargo de: Javier Iriso (audio) y David González (imagen).

Alumnos a quien va dirigido: Todo el público.

Lugar de celebración: Auditorio.

LA SEMANA CULTURAL MIÉRCOLES

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

16:25-16:35 / 17:25-17:35: CAFÉ CONCIERTO (lunes a jueves)

Descripción: Se trata de realizar pequeños pases musicales de 10 minutos por parte de todo el alumnado que quiera participar con piezas cortas. El taller quiere facilitar a los alumnos el poder tocar en directo de una forma natural y coloquial. Está abierto a cualquier proyecto que los alumnos quieran presentar. **Hay que apuntarse en Conserjería.**
Conferencia-Taller a cargo de: Carmen Campo.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

17:35-17:50: BIG PIANO (lunes y miércoles)

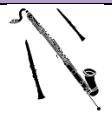
Descripción: En esta actividad vas a poder tocar un piano gigante con los pies ¿serás capaz de tocar a dúo con un compañero? Anímate y disfruta de una experiencia divertida y sencilla con el big piano. **No hace falta apuntarse, simplemente acércate por el Hall del Conservatorio.**
Conferencia-Taller a cargo de: Sergio García.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

16:00-17:30 AGRUPACIÓN DE METALES (lunes a miércoles)

Descripción: Se llevará a cabo una actividad para todas las especialidades de Viento Metal en la que se trabajará repertorio de dicha agrupación. El miércoles se realizará un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: José Santiago del Río.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Viento Metal.
Lugar de celebración: Aula 111.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL



16:00-17:30 ENSEMBLE DE CLARINETES (lunes a miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Clarinetes con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con diferentes clarinetes de la familia con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: Raúl Herero.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Clarinete.
Lugar de celebración: Biblioteca (lunes) y Aula 118 (martes y miércoles).
Necesidades: Instrumento propio (el centro aportará un clarinete bajo y un requinto si fuese necesario).

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

17:30-19:00: ENSEMBLE DE SAXOFONES (martes y miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Saxofones con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9.
Conferencia-Taller a cargo de: Diego García y Roberto Miguens.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Saxofón del Conservatorio.
Lugar de celebración: Aula 118 (martes) y Auditorio (miércoles).
Necesidades: Llevar el instrumento propio del alumnado.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

16:30-17:30 ENSEMBLE DE GUITARRAS (martes y miércoles)

Descripción: En este Taller se trabajará repertorio de Agrupación de Guitarras con la finalidad de abordar aspectos técnicos e interpretativos de obras para dicha agrupación. Se trabajará con la finalidad de realizar un pequeño concierto el miércoles día 9 al terminar el taller.
Conferencia-Taller a cargo de: María Varona.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Guitarra.
Lugar de celebración: Biblioteca.
Necesidades: Instrumento propio y reposapiés.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

16:30-19:30 TALLER DE AJEDREZ (lunes a jueves)

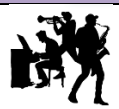
Descripción: Taller de ajedrez para aprender, si no sabes jugar, y para practicar, si ya sabes.
Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.
Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos de todas las edades.
Lugar de celebración: Aula 202.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

17:30-18:30 TALLER DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL

Descripción: Antes de realizar cualquier deporte se realiza un calentamiento; ¿por qué cuando tocamos un instrumento empezamos directamente, empleando un montón de músculos? A largo plazo podríamos sufrir lesiones. Es necesario hacerse consciente y cuidar nuestro cuerpo, que es el que tendremos toda nuestra vida.
Conferencia-Taller a cargo de: Aránzazu Hernández.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Biblioteca.
Necesidades: Ropa cómoda, si se tiene esterilla (no es imprescindible).

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL



17:30-18:30 TALLER DE IMPROVISACIÓN

Descripción: Este Taller busca fomentar la creatividad y el desarrollo de la improvisación musical. Para ello vamos a desarrollar la escucha activa y la comunicación musical en grupo aprendiendo a formular las escalas menores pentatónicas, así como a utilizarlas. También aprenderemos a improvisar dentro de una progresión sencilla de acordes.

Conferencia-Taller a cargo de: Carmen Paula Robles.

Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.

Lugar de celebración: Aula 117.

Necesidades: Instrumento del alumnado.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

18:30-19:30 CONCIERTO DE LAS AGRUPACIONES DE VIENTO

Descripción: Nos vamos a presentar el trabajo realizado en los Talleres instrumentales de Viento a la calle. En la Plaza Eduardo Castro, frente al Palacio de Gaudí vamos a realizar un concierto de Agrupaciones para todo el público que se anime a acudir.

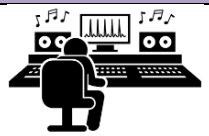
Conferencia-Taller a cargo de: Jose S. Del Río, Diego García, Roberto Miguens, Raúl Herrero y todo el alumnado participante en los talleres.

Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos participantes en los talleres de grupos de viento y todo el público que lo desee.

Lugar de celebración: Plaza Eduardo Castro (frente al Palacio de Gaudí). En caso de haber mal clima se hará en el Auditorio del Conservatorio.

Necesidades: Haber participado en los talleres de Viento y llevar el instrumento y atril al lugar del concierto.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL



19:30-21:00 INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA (miércoles y jueves)

Descripción: De la mano de Iván Pinto, realizaremos un acercamiento a las posibilidades de la creación musical con nuevos medios tecnológicos. Para ello indagaremos en los siguientes campos: Música electrónica, Música mixta (composición contemporánea para instrumentos acústicos y electrónicos), Música acusmática (música electroacústica /electrónica en formato fijo) y Arte Sonoro.

Conferencia-Taller a cargo de: Iván Pinto - Máster en Enseñanzas Artísticas de Composición Electroacústica por el CSKG y Licenciatura en Bellas Artes por la UCLM.

Alumnos a quien va dirigido: Alumnado a partir de 12 años de todas las especialidades.

Lugar de celebración: Aula 217.

Necesidades: El jueves algún alumno ha de llevar su instrumento.

LA SEMANA CULTURAL JUEVES

JUEVES 9 DE ABRIL

16:25-16:35 / 17:25-17:35: CAFÉ CONCIERTO (lunes a jueves)

Descripción: Se trata de realizar pequeños pases musicales de 10 minutos por parte de todo el alumnado que quiera participar con piezas cortas. El taller quiere facilitar a los alumnos el poder tocar en directo de una forma natural y coloquial. Está abierto a cualquier proyecto que los alumnos quieran presentar. **Hay que apuntarse en Conserjería.**
Conferencia-Taller a cargo de: Carmen Campo.
Alumnos a quien va dirigido: Cualquier alumno que quiera realizarlo.
Lugar de celebración: Hall del Conservatorio.

JUEVES 10 DE ABRIL

16:30-17:30 TALLER DE COMPOSICIÓN DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Descripción: Iniciación a la invención musical orientada a la participación al concurso de composición dirigido a los alumnos del centro.
Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.
Alumnos a quien va dirigido: A todo el alumnado de Enseñanzas Elementales.
Lugar de celebración: Aula 202.
Materiales necesarios: lápiz, goma y una hoja de pentagrama.

JUEVES 10 DE ABRIL

16:30-18:00 TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MÚSICOS

Descripción: La mayor parte de la formación de un musico consiste en estudiar tu instrumento, a menudo en soledad. Muchas veces creemos que por solo repetir, repetir, repetir, conseguiremos los resultados que queremos. Sin embargo, de la calidad de nuestro estudio dependen nuestros resultados y sus consecuencias (lesiones, frustración, pruebas que queramos superar y no lo consigamos). Usar el tiempo de forma óptima podrá ayudarnos en conseguir mayores avances a la larga. En este taller se propone dar a conocer una serie de herramientas básicas para resolver problemas cotidianos con el fin de conseguir una mayor calidad musical en las sesiones de estudio. Será una sesión práctica donde podremos dialogar y poner en práctica estás claves y resolver las dudas que se generen sobre este tema.
Conferencia-Taller a cargo de: Aroa García Fernández.
Alumnos a quien va dirigido: Alumnado de profesional y/o personas adultas que quieran agilizar su método de estudio. Todas las especialidades.
Lugar de celebración: Aula 118.

JUEVES 10 DE ABRIL

17:00-17:45 CHARLA CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA: HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL

Descripción: Conferencia y concierto sobre los orígenes y diferentes líneas hasta la escritura actual para la escritura musical. Se presentarán y explicarán los instrumentos que se utilizaban en el barroco temprano y familia a la que pertenecían (tiorba, laúd). Veremos las diferencias de la tablatura entre la italiana y la francesa y, también, se explicará número de cuerdas y material con lo que estaban hechas las cuerdas así como, la afinación (fuera del diapasón, y dentro del diapasón , medidas de la tiorba,…). Por último se explicará la cuarta trítono y porqué se evitaba cantarla.
Conferencia-Taller a cargo de: Jose María Gil y Roberto García.
Alumnos a quien va dirigido: Abierto a todo el público, en especial al alumnado de cuerda.
Lugar de celebración: Auditorio.

Programa

Tocata arpeggiata de Giorolamo Kapsberger (1580-1651)

Ciacaccota in partite variete A de Piccini (1566-1638)

Para Tiorba

Aria sopra la Bergamasca de Marco Uccillini (1644)

Para viola, Laúd y clave.

Serenata de Niccolo Paganini (1808)

Minuetto andantino amorosamente

Adagio non tanto

Rondó con maestría, e grazia

Cazonetta Genovese

Para viola, guitarra y tuba (Chelo)

JUEVES 10 DE ABRIL

17:30-19:30 TALLER DE AJEDREZ (lunes a jueves)

Descripción: Taller de ajedrez para aprender, si no sabes jugar, y para practicar, si ya sabes.

Conferencia-Taller a cargo de: Stefano Fierabracci.

Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos de todas las edades.

Lugar de celebración: Aula 202.

JUEVES 10 DE ABRIL

18:00-19:00 CONFERENCIA CONCIERTO: MUJERES COMPOSITORAS A LO LARGO DE LA HISTORIA

Descripción: Se trata de una ponencia- debate sobre las compositoras, en la que los alumnos también podrán exponer sus conocimientos sobre el tema. Se hablará sobre la situación de la mujer en cada época y de cómo vivían las compositoras. Se escucharán fragmentos musicales de diversas compositoras para diferentes instrumentos.

Conferencia-Taller a cargo de: Arantxa Hernández San José, profesora de violoncello; obtuvo el Diploma de Estudios avanzados en la Universidad de Oviedo en 2012 realizando un trabajo sobre la AMM (Asociación de Mujeres en la Música) de la cual fue secretaria y como representante de esta asociación, participó, en 2011, en Italia, en un proyecto financiado por la UNESCO, de recuperación de compositoras dirigido por Patricia Adkins Chitti. Desde hace 16 años forma parte del trío Adartia realizando conciertos didácticos, dando a conocer a las compositoras y su música.

Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos, con especial interés para el alumando de EE.PP.

Lugar de celebración: Auditorio.

JUEVES 10 DE ABRIL

18:30-19:30 TALLER DE RISOTERAPIA MUSICAL

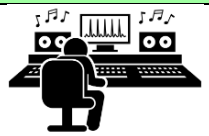
Descripción: Taller al que solo tienes que venir con ganas de disfrutar y reirte con diferentes momentos cómicos que la música nos aporta. Si quieres no parar de reir, este es tu taller.

Conferencia-Taller a cargo de: Sergio García.

Alumnos a quien va dirigido: Todos los alumnos.

Lugar de celebración: Aula 118.

JUEVES 10 DE ABRIL



19:00-20:30 INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA (miércoles y jueves)

Descripción: De la mano de Iván Pinto, realizaremos un acercamiento a las posibilidades de la creación musical con nuevos medios tecnológicos. Para ello indagaremos en los siguientes campos: Música electrónica, Música mixta (composición contemporánea para instrumentos acústicos y electrónicos), Música acusmática (música electroacústica /electrónica en formato fijo) y Arte Sonoro.

Conferencia-Taller a cargo de: Iván Pinto - Máster en Enseñanzas Artísticas de Composición Electroacústica por el CSKG y Licenciatura en Bellas Artes por la UCLM.

Alumnos a quien va dirigido: Alumnado a partir de 12 años de todas las especialidades.

Lugar de celebración: Aula 217.

Necesidades: El jueves algún alumno ha de llevar su instrumento.

JUEVES 10 DE ABRIL

19:30-21:30 CINE Y MÚSICA EE.EE.: CANTA 2

Descripción: Ven a una sesión de cine con contenido musical. En esta ocasión vamos a ver la película **¡CANTA 2!**.

En un mundo de animales antropomórficos, el koala Buster Moon es el propietario de un teatro donde organiza espectáculos musicales. En el concurso de canto más grande del mundo consiguió que los debutantes Rosita, Mike, Johnny, Ash y Meena fueran lanzados al estrellato. Aunque aún se desconocen los detalles de la trama de este nuevo filme de animación, lo que está asegurado es que disfrutaremos de muchas versiones de canciones populares. Esta película de animación es la secuela de ¡Canta! (2016).

Alumnos a quien va dirigido: más orientada a alumnos de EE.EE.

Lugar de celebración: Auditorio.