

Modificación del 21 de abril de 2020 por motivo de las circunstancias generadas por el COVID-19

MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE GUITARRA 3^{er} TRIMESTRE

2º EE.EE, 3º EE.EE.

Tercer trimestre: 2 obras o estudios elegidos del repertorio general.

Conocimiento del diapasón.

El repertorio estudiado es acumulable, de modo que las piezas realizadas en el primer trimestre se evaluarán también en el segundo trimestre y todo el programa será evaluado a final de curso.

Contenidos.

1. Posición correcta de cuerpo, cabeza, brazos, manos, dedos y guitarra., relajación y optimización de fuerza y movimientos, posición del atril, banqueto y/o soportes ergonómicos.
2. Adquisición y práctica de la técnica correcta.
3. Lectura correcta de todos los elementos del texto musical y estudio, de forma autónoma, de las partituras propuestas para su nivel. El trabajo del alumno en casa debe ser de forma correcta, consciente y a DIARIO.
4. Adquisición y práctica de un sonido de calidad. **Uso adecuado de las uñas.**
5. Dominio de las piezas estudiadas en el curso.

4º EE.EE.

Tercer trimestre: 3 obras o estudios elegidos del repertorio general. Al menos una de memoria

Conocimiento del diapasón.

El repertorio estudiado es acumulable, de modo que las piezas realizadas en el primer trimestre se evaluarán también en el segundo trimestre y todo el programa será evaluado a final de curso. Durante el mes de junio se repasarán las obras y estudios

seleccionados para la prueba de paso de grado, y se realizarán ejercicios de lectura a primera vista.

Contenidos

1. Posición correcta de cuerpo, cabeza, brazos, manos, dedos y guitarra., relajación y optimización de fuerza y movimientos, posición del atril, banquito y/o soportes ergonómicos.
2. Adquisición y práctica de la técnica correcta.
3. Lectura correcta de todos los elementos del texto musical y estudio, de forma autónoma, de las partituras propuestas para su nivel. El trabajo del alumno en casa debe ser de forma correcta, consciente y a DIARIO.
4. Adquisición y práctica de un sonido de calidad. **Uso adecuado de las uñas.**
5. **Dominio de las piezas estudiadas en el curso.**
6. **Uso de la memoria en las partituras propuestas por el profesor.**
7. **Conocimiento del diapasón y lectura a primera vista.**

Los contenidos en negrita, son vitales para después afrontar la prueba con garantías.

4º EE.PP 5 EE.PP

Tercer trimestre: 2 obras o estudios elegidos del repertorio general. Al menos una de memoria

Conocimiento del diapasón. Y realización de escalas de dos o tres octavas con diferentes digitaciones, además de ejecutar las escalas con diferentes ataques.

El repertorio estudiado es acumulable, de modo que las piezas realizadas en el primer trimestre se evaluarán también en el segundo trimestre y todo el programa será evaluado a final de curso.

