

CURSO 2024/25

PRUEBAS DE ACCESO DE FRANCÉS APLICADO AL
CANTO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA " ÁNGEL BARJA " PLAZA DEL MAGISTERIO S/N- 24700- ASTORGA - TELEF. 987619411
WEB: <http://comangelbarja.centros.educa.jcy.l.es/sitio/> -CORREO ELECTRÓNICO: 24017679@educa.jcy.l.es

ÁNGEL BARJA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE TEÓRICAS

PROFESOR: EVA GARCÍA JUÁREZ

1. PRUEBAS DE ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1.1. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

1. Lectura en voz alta de un fragmento breve.
2. Realización de una transcripción fonética de un texto de una partitura.

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán los mismos que los requeridos para los cursos de 5º y 6º. (Véase los contenidos de la programación de francés)

1.3. CONTENIDOS

Los contenidos serán los mismos que los requeridos para los cursos de 5º y 6º. (Véase los contenidos de la programación de francés)

1.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada prueba sumará el 50% de la nota final, y se puntuará de cero a diez puntos.

La puntuación final vendrá determinada por la suma obtenida de la puntuación de cada apartado, una vez aplicado el porcentaje, siendo necesaria la obtención de un mínimo de cinco puntos para superar la prueba.