

CURSO 2022/23

# PRUEBAS DE ACCESO DE ALEMÁN APLICADO AL CANTO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA " ÁNGEL BARJA " - PLAZA DEL MAGISTERIO S/N- 24700- ASTORGA - TELEF. 987619411  
WEB: <http://cpmangelbarja.centros.educa.jcyl.es/sitio/> -CORREO ELECTRÓNICO: 24017679@educa.jcyl.es

ÁNGEL BARJA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE TEORÍA

PROFESORA: MARÍA DEL MAR BEL BORJA

## 1 PRUEBA DE ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE CANTO

La prueba de acceso de Alemán Aplicado al Canto consistirá en un examen en el que se valorará que el alumno ha alcanzado los objetivos y posee los conocimientos que se reflejan en los contenidos del primer curso de Alemán Aplicado al Canto (tercer curso de Enseñanzas Profesionales de Canto).

Dicho examen constará de las siguientes partes:

- **Parte escrita:** ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión escrita, traducción y transcripción fonética adaptados al nivel del curso 1º. Se valorará con un 40% de la nota.
- **Parte oral:** ejercicios de pronunciación, comprensión oral y lectura de textos literarios, según el nivel. Se valorará con un 30% de la nota.
- **Interpretación de un Lied:** el alumno interpretará un Lied (o fragmento) en idioma alemán, que tenga previamente preparado. Puede ser una de las piezas que presente a la parte de interpretación de la prueba. No es necesario el acompañamiento de piano. Se valorará con un 30% de la nota.

Los criterios de evaluación de dicha prueba están basados en los del primer curso (3º EP):

- Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua alemana.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- Transcribir y comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas.
- Cantar pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio en alemán del alumno.

El resultado final de esta prueba se expresará numéricamente del 1 al 10 sin decimales.

## 2 PRUEBA DE ACCESO A 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE CANTO

La prueba de acceso de Alemán Aplicado al Canto consistirá en un examen en el que se valorará que el alumno ha alcanzado los objetivos y posee los conocimientos que se reflejan en los contenidos del segundo curso de Alemán Aplicado al Canto (4º curso de Enseñanzas Profesionales de Canto).

Dicho examen constará de las siguientes partes:

- **Parte escrita:** ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión escrita, traducción y transcripción fonética adaptados al nivel del curso 2º. Se valorará con un 40% de la nota.
- **Parte oral:** ejercicios de pronunciación, comprensión oral y lectura de textos literarios, según el nivel. Se valorará con un 30% de la nota.
- **Interpretación de un Lied:** el alumno interpretará un Lied (o fragmento) en idioma alemán, que tenga previamente preparado. Puede ser una de las piezas que presente a la parte de interpretación de la prueba. No es necesario el acompañamiento de piano. Se valorará con un 30% de la nota.

Los criterios de evaluación de dicha prueba están basados en los del segundo curso (4º EP):

- Emitir correctamente todo tipo de contenidos orales en la lengua alemana.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.
- Transcribir y comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas.
- Cantar pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio en alemán del alumno.

El resultado final de esta prueba se expresará numéricamente del 1 al 10 sin decimales.