

ACCESO A CURSOS INTERMEDIOS

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTES	AULA	HORA	ASPIRANTE
PIANO (acceso a 2º EE.EE.)	(P) Carmen Campo (S) Luis Blanco (V) Ana I. Tagarro	Ana Salvadores Julia del C. Cabrera M ^a Ana Gonzalez	117	16,00 Prueba teoría y dictado	Nicolás Miroslav Garrigues Fridental
			106	17,00 Pruebainstrum., ritmo y entonación	

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTES	AULA	HORA	ASPIRANTE
GITARRA (acceso a 3º EE.EE.)	(P) Beatriz Tostón (S) Sergio García (V) Ana I. Tagarro	Isabel López Juan Antonio Morales M ^a Ana González	117	10,00 Prueba teoría y dictado	Nerea Pérez Monje
			106	12,15 Pruebainstrum., ritmo y entonación	

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTE	AULA	HORA	ASPIRANTE
VIOLÍN (acceso a 3º EP)	(P) Isabel López (S) Mª Aranzazu Hernández (V) Ana I. Tagarro	Juan Antonio Morales Sergio García Mª Ana González	117	10,00 Prueba teoría y dictado	Laura Alonso Fernández
			106	11,15 Prueba instrum., ritmo y entonación	

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTE	AULA	HORA	ASPIRANTE
TUBA (acceso a 6º EP)	(P) David Olivera (S) Jesús Garrigues (V) Stefano Fierabracci	Mª José Úcar Mª Teresa Rosell Mª Ana González	202	10,00 Prueba Análisis	Pedro Hernández Garriga
			117	11,30 Prueba Historia	
			Auditorio	12,45 Prueba instrumental y piano complementario	

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTE	AULA	HORA	ASPIRANTE
CANTO (acceso a 1º EP)	(P) Marta Arce (CPM León) (S) Javier Iriso (V) Senén García	Raquel Sutil Jesús Garrigues Miguel Ángel Fdez	117	10,00 Prueba Teoría y Dictado	Álvaro Lobato Pérez
			Auditorio	11,15 Prueba Canto, Ritmo y Entonación	

CANTO (acceso a 1º EP)	(P) Marta Arce (CPM León) (S) Javier Iriso (V) Senén García	Raquel Sutil Jesús Garrigues Miguel Ángel Fdez	117	10,00 Prueba Teoría y Dictado	Coral Cabello Fernández
			Auditorio	11.45 Prueba Canto, Ritmo y Entonación	
CANTO (acceso a 1º EP)	(P) Marta Arce (CPM León) (S) Javier Iriso (V) Senén García	Raquel Sutil Jesús Garrigues Miguel Ángel Fdez	117	10,00 Prueba Teoría y Dictado	Laura Fernández García
			Auditorio	12,15 Prueba Canto, Ritmo y Entonación	

ACCESO A PRIMERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

	TRIBUNAL	SUPLENTES	AULA	HORA	ASPIRANTES
ACCESO A 1º EE.EE	(P) Raquel Sutil (S) David González (V) Beatriz Tostón	Sergio García Miguel Ángel Fernández David Olivera	Auditorio	16,00	Marcela Álvarez Villacreses Iria Álvarez García Aitor Blanco Rodríguez Catalina Cepeda Pastre David González Fernández
				16,30	Nicolás Miraslerras Muñoz Carla Zambrano García Luis Antonio Martínez García de Longoria

COORDINADORES:

Tribunales de Tuba y Canto: José Santiago del Río
Tribunal de 1º de EE.EE: Ana González Montoto
Tribunal de Violonchelo y Violín: Antonio Fernández
Tribunal de Piano y Flauta: M^a Teresa Rosell

PROTOCOLO DE MEDIDAS PREVENTIVAS

Debido a la crisis sanitaria causada por el Covid-19, se considerarán obligatorias las siguientes actuaciones de cara al adecuado desarrollo de las pruebas de acceso.

MEDIDAS PARA LOS ASPIRANTES

- Como excepción y para ofrecer una mayor seguridad, las pruebas de acceso **NO** serán públicas.

- Los aspirantes accederán al interior sin acompañantes. Serán acompañados por el coordinador/a o un miembro del tribunal en todo momento hasta la finalización de la prueba.
- El pianista acompañante (si lo hubiese, ya que no es obligatorio) podrá acceder al centro en el momento de realizar la prueba práctica en el auditorio, y actuará como habría hecho el aspirante anteriormente (todas las personas que accedan al Centro deberán desinfectarse las manos con el gel que estará disponible en la entrada, además de aportar la mascarilla higiénica obligatoria).
- El Conserje del Centro se ocupará de la vigilancia constante de la puerta de acceso y en caso de que se presente antes del tiempo establecido el aspirante próximo para realizar la prueba así como su pianista acompañante, éstos deberán esperar en el exterior del edificio puesto que las dependencias destinadas a este cometido estarán cerradas al público. Una vez el profesor/coordinador haya finalizado con el aspirante anterior y haya salido al exterior del Centro, recibirá al próximo aspirante para dirigirse con él al aula de preparación.

PRUEBA TEÓRICA

- Para las pruebas teóricas, los aspirantes deberán traer su propio lápiz y goma de borrar además de su documento de identidad. La amplitud del aula garantizará la distancia de dos metros necesaria entre los pupitres.
- Todos los aspirantes deberán presentarse 10 minutos antes de su convocatoria y estar provistos de DNI para su identificación.

PRUEBA PRÁCTICA

- El estudio previo del ritmo y la entonación se realizará de manera individual, y el alumno estará acompañado por el profesor/coordinador que vigilará esta tarea.
- Para el acceso a 1º de EE.EE se realizará una prueba práctica solamente, y se hará un llamamiento en la puerta principal del Centro por parte del profesor coordinador en grupos de aspirantes de 5 en 5. La duración estimada de cada grupo será de media hora. Los grupos estarán acompañados en todo momento del coordinador que se asegurará de que cumplan las normas de higiene establecidas.