



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ASTORGA

PRUEBAS DE ACCESO EXTRAORDINARIAS SEPTIEMBRE 2024

ACCESO A 2º DE EE.EE Y 1º EE.PP PRUEBA TEÓRICA (DICTADO Y TEORÍA)

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 16:00 h.

Los aspirantes deberán presentarse en el vestíbulo del centro 15 minutos antes del comienzo de las pruebas provistos del DNI.

Profesora: Ana I. Tagarro López		
ACCESO A 2º EE.EE.	Geijo Gascón, Encarnación	AULA 101
ACCESO A 1º EE.PP.	Salvadores Caballé, Carlos	AULA 101

TRIBUNALES DEL MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTARSE **20 MINUTOS ANTES** DE LA HORA CITADA PARA ESTUDIAR RITMO Y ENTONACIÓN EN EL **AULA 103** (obligatorio presentar el D.N.I.)

LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTAR AL TRIBUNAL **TRES COPIAS** DEL REPERTORIO A INTERPRETAR

Coordinador: Sergio García Rodríguez

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTES	EJERCICIOS	AULA	HORA	ASPIRANTE
PIANO (Acceso a 1º EE.PP)	(P) Carmen Campo Ramos (V) Ana Salvadores González (S) Ana I. Tagarro López	Raquel Sutil Suárez Mercedes Fraguas González Javier Iriso Llamazares	Repertorio de piano Lectura a 1ª vista Ritmo Entonación	106	17:30	Salvadores Caballé, Carlos
CLARINETE (Acceso a 2º EE.EE.)	(P) Raúl Herrero Martínez (V) Ana Beatriz Silva Manrique (S) Ana I. Tagarro López	Jorge López Tejado Diego García Moreta Javier Iriso Llamazares	Repertorio de clarinete Ritmo Entonación	106	18:15	Geijo Gascón, Encarnación



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ASTORGA

PRUEBAS DE ACCESO EXTRAORDINARIAS SEPTIEMBRE 2024

ACCESO A 4º, 5º y 6º EE.PP PRUEBAS TEÓRICAS

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 11:45 H.

ARMONÍA (acceso a 4º y 5º) Y ANÁLISIS (acceso a 6º)

Profesor: Stéfano Fierabracchi		
ACCESO A 4º EE.PP. Canto	García Bardón, Nathalie	AULA 202
ACCESO A 5º EE.PP. Contrabajo	Castañeda Galvis, Luis Felipe	AULA 202
ACCESO A 6º EE.PP. Tuba	Cabero Gutiérrez, Daniel	AULA 202



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ASTORGA

PRUEBAS DE ACCESO EXTRAORDINARIAS SEPTIEMBRE 2024

ACCESO A 4º, 5º y 6º EE.PP PRUEBAS TEÓRICAS

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 13:00 H.

HISTORIA DE LA MÚSICA

Profesor: Héctor Primo Alcover		
ACCESO A 4º EE.PP. Canto	García Bardón, Nathalie	AULA 202
ACCESO A 5º EE.PP. Contrabajo	Castañeda Galvis, Luis Felipe	AULA 202
ACCESO A 6º EE.PP. Tuba	Cabero Gutiérrez, Daniel	AULA 202

TRIBUNALES DEL MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTAR AL TRIBUNAL **TRES COPIAS** DEL REPERTORIO A INTERPRETAR

Coordinador: David González Fernández

INSTRUMENTO	TRIBUNAL	SUPLENTES	EJERCICIOS	AULA	HORA	ASPIRANTE
TUBA (Acceso a 6º EE.PP)	(P) David Olivera Rodríguez (V) Jose S. del Río García (S) Stéfano Flerabracchi	Jose Mª Martín Martín Mª Teresa Rosell Climent Javier Iriso Llamazares	Lectura a 1º vista Repertorio de tuba Piano complementario	Auditorio	9:15	Cabero Gutiérrez, Daniel
CONTRABAJO (Acceso a 5º EE.PP)	(P) Héctor Primo Alcover (V) Isabel López Pastor (S) Stéfano Flerabracchi	Jose Mª Gil Roldán Mª Aranzazu Hernández San José Javier Iriso Llamazares	Lectura a 1º vista Repertorio de contrabajo Piano complementario	Auditorio	10:00	Castañeda Galvis, Luis Felipe
CANTO Acceso a 4º EE.PP)	(P) Eva García Juárez (V) Isabel López Pastor (S) Stéfano Flerabracchi	Jose Mª Martín Martín Mª Teresa Rosell Climent Javier Iriso Llamazares	Lectura a 1º vista Repertorio de canto Piano complementario Italiano Alemán	Auditorio	10:45	García Bardón, Nathalie

PRUEBAS DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

Todos los aspirantes deberán presentarse en el centro 5 minutos antes de la hora citada provistos de su D.N.I.

TRIBUNAL	SUPLENTES	AULA	HORA	ASPIRANTES
(P) Carmen Campo Ramos (V) Raúl Herrero Martínez (S) Sergio García Rodríguez	Ana Salvadores González Ana Beatriz Silva Manrique Mercedes Fraguas González	118	16:30	Borja Jiménez, Lola. Borja Jiménez, Rafael. García Ríos, Daniela. González Macho, Teresa. Pimentel Huerga, Cristina Piquín Valledor, María José.

