

CONCIERTO-TALLER DE MÚSICA ANTIGUA

- **Descripción:** Charla y explicación de los instrumentos barrocos. Contexto histórico, explicación de las características de la interpretación del repertorio barroco. Habrá un alumno invitado, Roberto García Jorquera, alumno del Conservatorio Federico Moreno Torroba (Madrid), que actualmente cursa 5º curso de Enseñanzas Profesionales de instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco. Titulado por ABRSM en guitarra clásica. Curso de laúd y vihuela renacentista en Casa Vieja (Ávila), y también recibe clases de laúd árabe.
- **Profesor:** José María Gil Roldán
- **Horario y lugar de celebración:** Lunes 8 de Abril de 18:30 a 19:30 en el Salón de Actos.
- **Destinatarios:** Todo el alumnado del Departamento de Cuerda. Abierto también a cualquier interesado de otros departamentos y a padres y madres que deseen asistir.

TALLER-EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO

- **Descripción:** charla informativa y práctica sobre el cuidado, mantenimiento y construcción de instrumentos de viento.
- **Profesor:** Eduardo del Canto Ramos
- **Alumnos a quien va dirigido:** Alumnos del Departamento de Viento.
- **Horario y lugar de celebración:** Lunes 8 de Abril de 17:30 a 19:30 en la Biblioteca.

PROYECCIÓN DEL CUENTO “PEDRO Y EL LOBO”, DE S. PROKOFIEV

- **Descripción:** Presentación y proyección del cuento infantil "Pedro y el Lobo" de S. Prokofiev.
- **Profesor:** Jesús Garrigues Pérez.
- **Lugar de celebración y horario:** Martes 9 de Abril de 15:30 a 16:30 en el Auditorio del Centro.
- **Alumnos a los que va dirigido:** Todos los públicos, especialmente los más jóvenes.

TALLER DE DANZAS ANTIGUAS

- **Descripción:** Aprendizaje de Danzas Antiguas sencillas, sus ritmos, significados y funciones de los gestos, indumentaria, contexto histórico.
- **Profesor:** Ana Isabel Tagarro.
- **Lugar de celebración y horario:**
 - Martes 9 de Abril de 17:30 a 18:30 en el aula 212
 - Martes 9 de Abril de 18:30 a 19:30 en el aula 212
- **Número máximo de alumnos por sesión:** 20 alumnos. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

SEMANA CULTURAL C.P.M. ANGEL BARJA DE ASTORGA

DEL 8 AL
11 DE
ABRIL

TALLER DE CINE DE ANIMACIÓN MUSICAL

- **Descripción:** Visualización de una proyección de dibujos animados con música.
- **Profesor :** Sergio García Rodríguez.
- **Lugar de celebración:** Miércoles, 10 de abril de 16:30 a 17:30 en el aula 212 (la película tiene una duración de 50 minutos).
- **Alumnos a los que va dirigido:** dirigido a todos los públicos y toda la comunidad educativa. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

CONCIERTO DE PIANO DE ANA MARÍA IGLESIAS

- **Lugar de celebración y horario:** Martes 9 de Abril, de 17:30 a 18:30 en el Auditorio.
- **Alumnos a los que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

CONCIERTO DE SAXOFÓN DE ADRIÁN CARRO FALAGÁN

- **Lugar de celebración y horario:** Lunes 8 de Abril de 19:30 a 20:30 en el Auditorio.
- **Alumnos a los que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

CONCIERTO DE PROFESORES

- **Lugar de celebración y horario:** Jueves 11 de Abril de 18:30 a 19:30 en el Auditorio.
- **Alumnos a los que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

TALLER DE YOGA

- **Descripción:** Introducción a la práctica del Yoga Vinyasa Krama, un tipo de yoga que se adapta a cada persona. Se practicarán asanas (posturas) y pranayama (respiración controlada), con el fin de iniciar a cualquier persona en esta práctica milenaria que es de mucha utilidad para la interpretación musical en público y para cualquier situación de estrés, aparte de proporcionar y mantener una muy buena forma física.
- **Profesor:** Julia Elisa Franco Vidal
- **Horario y lugar de celebración:**
 - Martes 9 de Abril de 15:30 a 16:30 en el aula 117
 - Martes 9 de Abril de 16:30 a 17:30 en el aula 117
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos por sesión:** Alumnos de EE.PP. y EE.EE., profesores, PAS y madres y padres. Máximo 20 Personas por sesión. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**
- **Material necesario:** Acudir al Taller con ropa cómoda, una pequeña manta, y un cojín para sentarse sobre él.

TALLER DE ERGONOMÍA MUSICAL (HÁBITOS POSTURALES)

- **Descripción:** Con el taller de Ergonomía Musical "Hábitos posturales" se pretende ayudar a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad educativa del Conservatorio Profesional de Música de Astorga. Entre el 70 % y el 80% de los músicos profesionales sufren alguna dolencia músculo-esquelética y la exigencia de la interpretación musical conlleva a que uno de cada ocho músicos finalice su carrera prematuramente por razones de salud. Para prevenirlas es fundamental que el músico se forme en ergonomía, anatomía y en fisiología del aparato locomotor.
- **Profesor:** Cristina Sanz Escudero.
- **Horario y lugar de celebración:** Martes 9 de Abril de 19:30 a 20:30 en el aula 212.
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos por sesión:** Alumnos de EE.PP. y EE.EE. Máximo 20 personas. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**
- **Material necesario:** Acudir al Taller con ropa cómoda y el instrumento.

CONCIERTO DE LA BANDA DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- **Descripción:** La Banda Infantil del C.P.M. Angel Barja es una formación integrada por algunos alumnos de viento de Enseñanzas Elementales que reciben clases semanalmente con la profesora D^a Cristina Sanz Escudero, en una actividad totalmente voluntaria que les sirve para tomar contacto con la práctica grupal de instrumentos desde muy temprano. En este Concierto veremos los resultados de este trabajo.
- **Profesor:** Cristina Sanz Escudero
- **Horario y lugar de celebración:** Jueves 11 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Auditorio.
- **Alumnado al que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

CONCIERTO DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN

- **Descripción:** Concierto en el que participarán los ganadores de todas las categorías del Concurso, que además estará acompañado de la entrega de premios.
- **Horario y lugar de celebración:** Martes 9 de Abril de 19:30 a 20:30 en el Auditorio.
- **Alumnado al que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

SEMANA CULTURAL C.P.M. ANGEL BARJA DE ASTORGA

DEL 8 AL
11 DE
ABRIL

MUESTRA-CONCIERTO DE THEREMIN

A CARGO DE LUIS MENDAÑA

- **Descripción:** El Theremin es un instrumento musical electrónico que se controla sin necesidad de contacto físico con el intérprete. Se trata de un instrumento muy llamativo y original del que tendremos oportunidad de disfrutar.
- **Horario y lugar de celebración:** Miércoles 10 de Abril de 17:00 a 18:00 en el Auditorio.
- **Alumnado al que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada al concierto los alumnos del centro.

CHARLA " UNA APUESTA POR LA MÚSICA "

¿Por qué estudiar Bachillerato Musical?

● **Descripción:**

1. Se pretende informar a las familias y al alumnado del alcance de la legislación vigente que regula la simultaneidad de la E.S.O. y Bachillerato con las Enseñanzas Profesionales de Música.
2. Se considera prioritario indicar a la Comunidad Educativa la referencia normativa que dispone las convalidaciones entre las Enseñanzas Profesionales de Música y determinadas materias de Bachillerato.
3. Asimismo, es clave que los alumnos de 4º de Enseñanzas Profesionales de Música conozcan cuál es la carga lectiva de la modalidad de Bachillerato Musical, sus peculiaridades y las ventajas que ofrece.
4. Se pretende, asimismo, orientar a las familias con el fin de evitar el abandono escolar en 5º/6º de Enseñanzas Profesionales de Música.
5. Por último, se busca aclarar dudas relacionadas con la expedición de ambos títulos (Bachillerato y Enseñanzas Profesionales), nota media, EBAU, acceso a la universidad...

● **Ponente:** Juan Carlos Ramos Díez.

● **Horario y lugar de celebración:** Martes 9 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Aula 212.

● **Alumnado al que va dirigido:** Alumnos de EE.PP.

CONFERENCIA SOBRE SEGURIDAD EN LAS REDES A CARGO DEL JEFE DEL GRUPO LOCAL DE SEGURIDAD CIUDADANA DE LA POLICÍA DE ASTORGA, D. EMILIO RIESCO PUENTE

- **Descripción:** Conferencia en la que se tratarán temas como el ciberacoso o cyberbullying, tecnoadicciones, suplantación de identidad, grooming, sexting, gestión de privacidad e identidad digital, y compra segura en internet (10 consejos).
- **Horario y lugar de celebración:** Lunes 8 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Auditorio del Centro.
- **Alumnado al que va dirigido:** Alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. También abierto a padres y madres, pero tendrán preferencia en la entrada los alumnos del centro.

TALLER DE INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA

- **Descripción:** Vocabulario, conversación y pronunciación, uso correcto de términos y situaciones de trabajo (ensayos, clases, etc.) con el inglés como lengua vehicular.
- **Profesor:** Jesús Garrigues Pérez.
- **Horario y lugar de celebración:**
 - Lunes 8 de Abril de 19:30 a 20:30 en el Aula 103.
 - Miércoles 10 de Abril de 15:30 a 16:30 en el Aula 103.
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos por sesión:** Alumnos con conocimientos medio-avanzados de inglés. Máximo, 20 alumnos por sesión. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

TALLER DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS ANALÓGICOS

- **Descripción:** El taller consistirá en la manipulación de pequeños instrumentos electrónicos analógicos (monotrón, monotrón delay, monotrón dúo, pocket piano, stylophone gen X-1, thingamagoop, thingamagoop 3000...) de cara a la realización de la partitura abierta "sonakinatography-1" de channa horwitz, y la posibilidad de su realización el día 26 de mayo en el MUSAC.
- **Profesor:** Javier Iriso Llamazares.
- **Horario y lugar de celebración:**
 - Martes 9 de Abril de 18:30 a 19:30, en el aula de Informática Musical.
 - Miércoles 10 de Abril de 18:30 a 19:30, en el aula de Informática Musical.
 - Jueves 11 de Abril de 17:30 a 18:30, en el aula de Informática Musical.
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos:** Alumnos de EE.PP. Máximo, 8 alumnos.
INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.

TALLER DE AUDICIONES COMENTADAS

- **Descripción:** Introducción al repertorio musical mediante la audición de las obras más representativas del repertorio. Contexto social, evolución formal, estética, etc...
- **Profesor:** Jesús Garrigues Pérez.
- **Horario y lugar de celebración:** Miércoles 10 de Abril de 19:30 a 20:30 en el Aula 212.
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos por sesión:** Alumnos de EE.PP. y EE.EE.

TALLER DE CINE MUSICAL

- **Descripción:** Visualización de la película *Amor inmortal* sobre la vida de Ludwig van Beethoven.
- **Profesor:** Sergio García Rodríguez
- **Horario y lugar de celebración:** Miércoles, 10 de abril de 19:30 a 21:30 en el Auditorio (la película tiene una duración de 115 minutos).
- **Alumnado al que va dirigido:** Para todos los públicos y dirigido a toda la comunidad educativa. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

MUESTRA DE CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA

- **Descripción:** Conferencia del luthier de instrumentos de cuerda frotada Jardón Rico, acerca del mantenimiento básico del instrumento y del arco. Recepción posterior de instrumentos para su traslado al taller en caso necesario.
- **Responsable:** Jardón Rico, luthier.
- **Horario y lugar de celebración:** Martes, 9 de abril, de 18:30 a 20:00 en el Aula 117.
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos por sesión:** Todos los alumnos de cuerda frotada y resto de público y comunidad educativa interesado. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

TALLER DE ENSEMBLE DE VIOLINES Y VIOLAS

- **Descripción:** Esta actividad se propone para terminar de preparar el intercambio con el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal Halffter” de Ponferrada, cuyo concierto se celebrará dentro de la Semana Cultural (miércoles, 10 de abril).
- **Profesores responsables:**
 - Macarena Mesa Peñate
 - Carlos Serna Rodríguez
 - Ricardo Fernández García
 - David González Fernández
- **Horario y lugar de celebración:**
 - Lunes, 8 de abril: 16:30 a 18:00 (aula 119)
 - Martes, 9 de abril: 16:30 a 18:00 (aula 119)
 - Miércoles, 10 de abril: 17:00 a 18:00 (aula 119)
 - Miércoles, 10 de abril: 18:00 Ensayo. 18:30 Concierto (auditorio)
- **Alumnado al que va dirigido:** todos los alumnos de violín y viola que previamente hayan preparado el repertorio a interpretar en el concierto. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

TALLER DE AJEDREZ

- **Descripción:** Aprender las reglas básicas del ajedrez y realizar pequeños torneos entre los participantes.
- **Profesor:** Stefano Fierabracchi.
- **Horario y lugar de celebración:**
- **Material necesario:** Todos aquellos alumnos que dispongan de ello, deberán aportar un tablero de ajedrez.

- Martes 9 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Aula 202.

- Miércoles 10 de Abril de 18:30 a 19:30 en el Aula 202.

- Jueves 11 de Abril de 17:30 a 18:30 en el Aula 202.

- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos:** todos los alumnos de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. Máximo, 12 personas. **INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA A PARTIR DEL VIERNES 15 DE MARZO, EN LOS TABLONES DEL CONSERVATORIO.**

TALLER DE ORQUESTA DE FLAUTAS

- **Descripción:** Actividad dirigida a los alumnos de las especialidad de Flauta Travesera que participarán en el Encuentro de Flautas de Castilla y León que se celebrará el próximo 27 de abril de 2019 en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia, para preparar el repertorio de conjunto que se trabajará en dicho encuentro.
- **Profesor:** M^a Mar Bel Borja.
- **Horario y lugar de celebración:**
 - Lunes 8 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Aula 206 (Enseñanzas Elementales).
 - Martes 9 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Aula 206 (Enseñanzas Profesionales).
 - Miércoles 10 de Abril de 16:30 a 17:30 en el Aula 206 (todos los alumnos).
- **Alumnado al que va dirigido y número máximo de alumnos:** todos los alumnos de la especialidad de Flauta Travesera que asistirán al Encuentro de Flautas de Castilla y León.